

Ce document a été élaboré à l'issue des échanges qui ont eu lieu dans le cadre des animations pédagogiques de l'année scolaire. Il n'est pas exhaustif.

LE LANGAGE A L'ECOLE MATERNELLE

Son objectif : réduire les écarts d'acquisition liés aux contextes sociaux et culturels. Actuellement l'école maternelle n'y parvient pas. Une entrée possible : Développer les compétences langagières dans deux directions :

Le lexique et la syntaxe.

Enrichir le capital lexical, c'est mettre en place une vraie démarche d'apprentissage : Mettre les enfants en situation de production et de réception pour donner du sens à l'activité langagière, **Proposer des représentations** nombreuses et variées d'un même objet, **Mobiliser des compétences** pour inventorier, trier, classer, comparer, catégoriser, réutiliser.

I. Le lexique :

Quels mots aborder ? comment ?

Le choix est délicat car aucun document ne fixe cet ensemble. Il doit être introduit en situation.

1. **Vocabulaire de proximité**

Etendre le vocabulaire de proximité de façon structurée. Désigner les objets, les actions :

Les noms

Ex : **les vêtements**: le manteau, la parka, un blouson, un anorak, le gilet, un duffel-coat, un imperméable, le survêtement, une cape en précisant les caractéristiques de chacun.(PS)

La parka : manteau court à capuche.

Un coin jeu déguisement induit des situations d'échanges mettant en jeu le champ lexical du vêtement.

L'adulte peut évaluer, structurer le langage de l'enfant lors du rangement (généralement conséquent !)

On nomme, trie les vêtements de poupées, on reprend certains verbes (repasser, laver, boutonner, enfiler, accrocher...) De même, le temps de l'habillage permet de stimuler les conquêtes langagières des plus faibles.

Les chaussures, les chapeaux, les ustensiles de cuisine...(PS)

Les verbes d'action en motricité, en arts plastiques, en activités culturelles...(PS,MS,GS)

Ex : enjamber, contourner, longer, escalader, ..

Colorer, éponger, étaler de la peinture, dégouliner, imbiber...

Mélanger, malaxer, pétrir, enfourner, tamiser.

Les qualités de la matière(GS)

Lisse, rugueux, rêche, bosselé, fendillé, friable, poreux...

2. Vocabulaire lié à la découverte du monde

Parfois des mots rares et difficiles font écho chez les enfants : ex : cloporte, blaberafusca...

Des thèmes (lieux, actions, sentiments..) : l'école, la classe, la cour, le jardin, le quartier, la ville, le parc, la forêt, les territoires lointains, les voyages, les plantes, les animaux, les transports, les bâtiments, les objets et les personnes dans ces lieux, qualités, la maison, le corps, la toilette, les vêtements, la nourriture (activités culinaires), le corps en mouvement (motricité), les états, les sentiments, les soins, la famille, les fêtes, les événements, les métiers,...

Des projets peuvent conduire à expérimenter et à découvrir, à employer des termes précis.

- Comment préparer du jus de raisin ?
- Comment préparer le bain du baigneur ?
- Est-ce qu'on peut boire tous les liquides que l'on rencontre ?

3. Vocabulaire issu de la littérature enfantine : registre soutenu et expressions

Les textes littéraires permettent de découvrir un vocabulaire particulier, précis souvent employé de même que des expressions telles que « ivre de joie , couper l'appétit, tomber de haut... »

4. Vocabulaire lié à des actions particulières : (motricité, règles de jeu...)

Les consignes

Il importe que l'élève comprenne progressivement, notamment en GS que lorsque l'enseignante s'adresse au groupe, elle s'adresse à chacun. Elle l'engage à réaliser différents types de tâches.

La consigne est le plus souvent orale. Elle peut comporter une ou plusieurs actions à exécuter en général suivant un ordre donné.

- La consigne peut être relayée ou soutenue par une image, souvent symbole d'une action.
- Il est essentiel que l'enseignante explicite aux élèves l'apprentissage qui est visé au travers des opérations exécutées.
 - « Vous allez tracer des courbes, vous allez vous entraîner pour apprendre à écrire »
 - « Vous allez malaxer de la pâte à sel pour apprendre à utiliser vos doigts et préciser vos gestes »
 - « Vous allez marcher sur la poutre pour apprendre à vous déplacer en équilibre »

Vous trouverez en annexe 1 une liste non exhaustive de consignes écrites que l'élève devrait connaître en fin de GS.

II. La syntaxe

1. Dans le cadre de la formulation au sein du groupe classe

Utiliser les justes formulations indiquant le souhait, le refus, l'interrogation..

Ex : la collation

« Voudrais-tu des abricots ou des raisins secs ? *(l'enseignante)* Je voudrais des abricots. *(l'élève)* »

« Puis-je vous demander de ranger les pinceaux ? » *(l'enseignante)*

« Auriez-vous la gentillesse de trier ces feutres ? » *(l'enseignante)*

Il importe que l'enseignante témoigne d'un langage soutenu, proche de l'écrit.

2 .Repérage de formes syntaxiques particulières en littérature enfantine.

L'étude d'albums peut conduire à repérer des formes syntaxiques particulières qui sont à souligner, à reprendre.

Pour travailler les structures négatives :

- Amédée Antoon Krings, éd Ecole des loisirs
« Sur la piste, tous semblent ignorer Amédée, qui ne possède ni la grâce, ni l'agilité du petit poney blanc »
- Pas dodo ! *Magdalena, éd Flammarion*
- Je n'aime pas ça *Francine Oomen, éd Sorbier*
- Il ne faut pas habiller les animaux *Judi baret, éd Ecole des loisirs*
- Je ne veux pas aller au lit *Tony Ross, éd Gallimard jeunesse*

Pour travailler les structures interrogatives :

-Monsieur le lièvre, voulez-vous m'aider ? *Charlotte Zolotow , Ecole des loisirs*

« Aime t'elle le beurre ?..Et les pommes rouges ?..Si tu lui offrais des pommes rouges ? »

-Que fait la lune la nuit ? *Anne Herbauts, Casterman*

-Mon amour *Béatrice Alemagna, Autrement jeunesse*

Pour travailler les comparatifs :

-Devine combien je t'aime *Sam Mc Bratney, Anita Jeram éd. Pastel*

-Poussin noir *Rascal & Peter Elliot éd. Pastel*

3. Réflexion sur la langue (travail de substitution)

La production d'un message (oral ou écrit) permet d'aborder la substitution.

Petit ours brun mange de la soupe.

Gentil ours brun mange de la soupe.

Un ours brun mange de la soupe.

Gros ours brun mange de la soupe.

III. Activités pouvant être conduites pour réactiver le lexique ou les structures syntaxiques découvertes afin qu'il y ait appropriation :

L'appropriation des mots repose sur leur compréhension, leur mémorisation qui se réalise par reprises successives.

Mimer : verbes d'action ou expression des sentiments

Ex : longer le mur : on doit longer le mur quand on croise quelqu'un et qu'il n'y a pas de place, quand on a peur, lorsqu'on ne veut pas se faire voir.

Créer des histoires en reprenant les expressions – avec support d'images éventuellement.

Créer des affiches thématiques qui permettent de jouer avec les mots en y revenant périodiquement.

Créer des imagiers thématiques (exemple annexe 2)

- couleurs : bleu clair, foncé, marine, ciel, turquoise, ardoise, émeraude...
- tissu : velours, coton, toile de jean, toile de jute, voile, soie, tissu synthétique...
- texture : lisse, rêche, rugueux, soyeux, glacé, strié, ciselé.....
- imagiers : la piscine, le bain de la poupée...
Voici quelques sites qui pourront vous aider dans leur réalisation.
- <http://www.ac-grenoble.fr/sitegm/spip.php?article148>
- <http://w8.ac-amiens.fr/inspections/02/ressources/lem/Imagiers.html>
- <http://ia89.ac-dijon.fr/tice89/index.php/2009/01/09/75-des-images-libres-de-droit-pour-lecole>

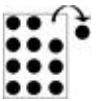
Une reprise de ces outils peut s'effectuer dans le cadre de l'aide personnalisée. Des séances courtes (15') en groupes restreints sont préférables aux moments collectifs.

Il serait souhaitable que les outils confectionnés suivent les élèves dans la classe supérieure.

Dans la communication verbale, en direction des élèves, il est important d'être conscient de la portée de certains mots qui peuvent être perçus comme blessant ou réconfortant.

Annexe 1

Les consignes

				
barrer	chercher	cocher	coller	encadrer
				
plier	coller des gommettes	colorier	peindre	lire
				
tracer	compter	copier	décorer	dessiner
				
regarder	relier	repasser sur les pointillés	souligner	surligner
				
découper	compléter	entendre	écrire	entourer

Annexe 2**Sortie à la piscine**

plonger sauter	flotter	ligne d'eau
boire la tasse	éclabousser	eau limpide
s'immerger	émerger	nager
maillot de bain	bonnet de bain	
nageur	serviette de bain	bassin
pataugeoire		maître-nageur
nageuse	surveillant de baignade	eau tiède
séance de natation		pédiluve
se sécher	s'éponger	se frictionner
gradins	bouée	planche
être comme un poisson dans l'eau		crawl
brasse	nage papillon	eau transparente